

Федеральное государственное казённое
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №156»
МО РФ

«Принято»

Педагогическим советом
«___» августа 2020г.

«Утверждаю»

Заведующий ФГКДОУ №156 МО РФ
_____ / Е.А. Колпакова

**Интегрированная рабочая программа логопедической работы
по формированию фонетической стороны речи
и изобразительной деятельности у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
2020-2021 учебный год**

Автор-составитель: Гамалей Алла Валентиновна,
учитель-логопед

Белгород- 22, 2020 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
- 1.2. Целевые ориентиры
 - 2.1. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми
 - 2.2. Содержание коррекционной работы по развитию речи
 - 2.3. Примерное тематическое и календарное планирование
3. Примерный подбор материалов

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, программы «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы по формированию фонетической стороны речи и развитию изобразительной деятельности с детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и развития изобразительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Главная задача рабочей программы заключается в реализации изобразительных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с общим недоразвитием речи. В рабочей программе предусмотрена необходимость обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является изобразительная деятельность.

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрасивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских, гжельских и городецких узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой насыщены изобразительными заданиями, что соответствует возрастным потребностям ребенка-дошкольника.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, учитель-логопед решает следующие задачи:

- ✓ создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- ✓ обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей;
- ✓ воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- ✓ взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- ✓ пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

1.2. Целевые ориентиры:

Художественно-эстетическое развитие ребенка:

- ✓ любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них;
- ✓ умеет импровизировать на основе литературных произведений;
- ✓ запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки;
- ✓ умеет правильно держать карандаш и кисточку;
- ✓ может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции;
- ✓ имеет представления о произведениях народного прикладного искусства.

Основными показателями усвоения средств вербальной коммуникации являются результаты анализа сформированности ***фонетико-фонологических навыков.***

Средний возраст (5 лет).

В результате фронтальной работы над фонетикой дети должны:

- ✓ различать на слух гласные звуки (произвольная дифференциация);
- ✓ различать на слух акустически контрастные согласные звуки (произвольная дифференциация);
- ✓ правильно произносить слова различной слоговой структуры;
- ✓ правильно произносить звуки а, у, о, ы, и, э;
- ✓ правильно произносить звуки к, г, х, п, б, м, ф, в, м, н, д, с, з и их мягкие варианты;
- ✓ правильно произносить звуки й, ш, ж;
- ✓ интонационно правильно оформлять двусоставные распространенные предложения.

Старший возраст (6 лет).

В результате фронтальной коррекционной работы над фонетикой дети должны:

- ✓ усвоить нормативное произношение всех звуков русского языка как в изолированном виде, так и в словах, предложениях, самостоятельной речи;
- ✓ правильно произносить слова различной звукослоговой структуры;
- ✓ дифференцировать на слух глухие и звонкие согласные, свистящие и шипящие;
- ✓ осуществлять элементарный фонологический анализ обратных слогов типа АМ, УТ и слов типа Утка, лицО, Мак, ноС;
- ✓ интонационно правильно оформлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Подготовительный возраст (6 – 7 лет).

В результате фронтальной коррекционной работы над фонетикой дети должны:

- ✓ усвоить нормативное произношение всех звуков русского языка; уметь правильно произносить слова разной звукослоговой структуры;
- ✓ дифференцировать на слух все фонемы русского языка;
- ✓ осуществлять фонологический анализ слов (в рамках программного материала);
- ✓ интонационно правильно оформлять связное речевое высказывание;
- ✓ интонационно правильно оформлять различные типы коммуникативных высказываний.

Проектирование образовательного процесса.

Учебный план.

В средней, старшей и подготовительной группах с сентября по май проводятся интегрированные с изобразительной деятельностью занятия 1 раз в неделю продолжительностью 20 - 25 - 30 минут соответственно.

2.1. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- ✓ понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- ✓ произносительной стороны речи;
- ✓ самостоятельной развернутой фразовой речи;

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- ✓ связной речи;
- ✓ словарного запаса;
- ✓ произношения.

2.2. Содержание работы по формированию фонетической стороны речи

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных на основе ознакомления с окружающим миром, расширения представлений о

предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы в аспекте изобразительной деятельности.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие «слово» и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки с интеграцией изобразительной деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Формировать умение «оречевлять» изобразительную ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать задание по изобразительности или небольшие тексты, стихи, скороговорки с помощью взрослого и со зрительной опорой на задание по изобразительности.

СТАРШАЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым темам изобразительности.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с изображаемыми сюжетами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и изобразительной деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие «слог» и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и изобразительной деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по изображаемому сюжету.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» ситуацию по изодейтельности и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона на занятиях по изобразительной деятельности.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и изобразительной деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Сформировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Сформировать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях, нарисовать.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах по заданному изобразительному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному, или последующих за изображенным событием.

2.3. Примерное тематическое и календарное планирование

Тематическое планирование

Средняя группа

Месяц	№	Логопедическая работа	Изобразительная деятельность
сентябрь	1.	Развитие слухового восприятия.	«Нарисуй картинку про лето»
	2.	Звук У.	«На яблоне поспели яблоки»
	3.	Звук А.	«Красивые цветы»
	4.	Звук И.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»
октябрь	5.	Звук И.	«Золотая осень»
	6.	Звук И.	«Сказочное дерево»
	7.	Звук Н.	«Украшение фартука для моей бабушки»
	8.	Звук Н.	«Мои любимые сказки. Яички простые и золотые»
ноябрь	9.	Звук Н.	«Дом, в котором ты живешь»
	10.	Звук М.	«Украшение свитера для мамы»
	11.	Звук Т.	«Маленький гномик делает зарядку»
	12.	Звук К.	«Рыбки плавают в аквариуме»
декабрь	13.	Звуки П-Т-К.	«Кто в каком домике живет»
	14.	Звук Х.	«Снегурочка»
	15.	Звук Х.	«Новогодние поздравительные открытки»
	16.	Звуки К-Х.	«Наша нарядная елка»
январь	17.	Звук О.	«Маленькой елочке холодно зимой»
	18.	Звук О.	«Развесистое дерево зимой»
	19.	Звук О.	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»
	20.	Звук Хь.	«Украшение платочка для бабушки Арины»
февраль	21.	Звук Пь.	«Флажки для папы»
	22.	Звук Ть.	«Как мы играли в подвижную игру»

			"Бездомный заяц»
	23.	Звук Кь.	«Красивая птичка»
	24.	Звук Ы.	«Девочка пляшет»
март	25.	Звуки Ы-И.	«Расцвели красивые цветы»
	26.	Звуки Ы-И.	«Украсим кукле платьице»
	27.	Звук Ль.	«Укрась свои игрушки»
	28.	Звук Ль.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»
апрель	29.	Звук Ль.	«Сказочный домик - теремок»
	30.	Звуки Ль-Й.	«Мое любимое солнышко»
	31.	Звук С.	«Нарисуй картинку про весну»
	32.	Звук С.	«Празднично украшенный дом»
май	33.	Звук С.	«Самолеты летят сквозь облака»
	34.	Звук С.	Рисование по замыслу
	35.	Звук С.	«Твоя любимая кукла»
	36.	Звук С.	Рисование на свободную тему

Тематическое планирование Старшая группа

Месяц	№	Логопедическая работа	Изобразительная деятельность
сентябрь	1.	Развитие слухового восприятия. Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов.	«Картинка про лето»
	2.	Звук У. Выделение начального ударного и безударного гласного звука У: а) в потоке гласных звуков; б) в звуко сочетаниях УА, УИ.	«Укрась платочек ромашками»
	3.	Звук А. Выделение первого ударного и безударного звука А: а) в потоке гласных звуков; б) в звуко сочетаниях АУ, АИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».
	4.	Звуки А,У. Звуковой анализ звуко сочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.	«Осенний лес».
октябрь	5.	Звук И. Выделение первого ударного и безударного гласного звука И: а) в потоке гласных звуков; б) в звуко сочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...;	«Идет дождь».
	6.	Звук И. Выделение первого ударного и безударного гласного звука И: в) в обратных слогах ИМ, ИТ, ИН, ИХ, ИК; г) в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА.	«Девочка в нарядном платье».
	7.	Звуковой анализ звуко сочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.	«Знакомство с городишкой»

			росписью ».
	8.	Звук Н . Выделение последнего сонора Н : а) в обратных слогах АН, УН, ИН; б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН.	Рисование по замыслу
ноябрь	9.	Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин, ун-ин-ан, ин-ан-ун. Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АН УН ИН	«Автобус, украшен ный флажками , едет по улице».
	10.	Звук М . Выделение первого и последнего сонора М : а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА.	«Сказочны е домики»
	11.	Воспроизведение слоговых рядов: Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам Ум-ым-ам-ом ым-ам-ом-ум Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма Му-мы-ма-мо мы-ма-мо-му Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АМ УМ ИМ	«Моя любимая сказка».
	12.	Звук П . 1.Выделение последнего глухого согласного П . 2.Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП. 3.Деление слов на слоги.	Рисование по замыслу
декабрь	13.	Звуки П-Т-К . Выделение последнего глухого согласного в словах.	«Зима».
	14.	Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем. Воспроизведение слоговых рядов типа: па-та-ка.	«Синие и красные птицы»
	15.	Звук Х . Выделение начального согласного Х . Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги.	«Снежинк а».
	16.	Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.	«Наша нарядная елка».
январь	17.	Звуки К-Х . Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, ХО-КО.	«Дети гуляют зимой на участке».
	18.	Преобразование слогов. Звуковой анализ, составление схем слов (ПУХ, МАК, МОХ).	«Городецк ая роспись».
	19.	Звук О . Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О (по-то-ко-хо, то- ко-хо-по и т.п.)	«По мотивам городецко й росписи».
	20.	Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда).	«Нарисуй своих любимых животных

			».
февраль	21.	Звук Хь Преобразование слогов (ха-ха-ха – хя-хя-хя). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов. Понятие мягкий согласный.	«Красивое развесистое дерево зимой»
	22.	Звук Пь Преобразование слогов и слов (замена П-Пь). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.	«Деревья в инее».
	23.	Звук Ть Преобразование слогов и слов (замена Т-Ть). Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК.	«Пограничник с собакой».
	24.	Звук Кь Преобразование слогов (замена К-Кь). Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК.	«Нарисуй что интересно произошло в детском саду»
март	25.	Звук Ы Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы : ПЫ-ТЫ-КЫ-ХЫ ТЫ-КЫ-ХЫ-ПЫ КЫ-ХЫ-ПЫ-ТЫ ХЫ-ПЫ-ТЫ-КЫ	«Дети делают зарядку».
	26.	Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.	«Роспись кувшинчиков»
	27.	Звуки Ы-И Выделение ударных гласных Ы, И после согласных.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»
	28.	Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»
апрель	29.	Звук Ль Определение места звука Ль в слове. Деление слов на слоги.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
	30.	Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.	«Роспись петуха».
	31.	Звуки Ль-Й Преобразование слогов. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога.	Рисование по замыслу

			«Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).
	32.	Звуки ЛЬ-Й Преобразование слогов. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога.	Рисование по замыслу
май	33.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Салют над городом в честь праздника Победы».
	34.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Бабочки летают над лугом».
	35.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Цветные страницы»
	36.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	Рисование по замыслу.

Тематическое планирование Подготовительная группа

Месяц	№	Логопедическая работа	Изобразительная деятельность
сентябрь	1.	Развитие слухового восприятия. Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов.	«Лето»
	2.	Звук У. Выделение начального ударного и безударного гласного звука У : а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ.	«Золотая осень»
	3.	Звук А. Выделение первого ударного и безударного звука А : а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях АУ, АИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ.	Декоративное рисование на квадрате
	4.	Звуки А,У. Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.	«На чем люди ездят»
октябрь	5.	Звук И. Выделение первого ударного и безударного гласного	«Ветка

		звук И : а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...;	рябины»
	6.	Звук И . Выделение первого ударного и безударного гласного звука И : в) в обратных слогах ИМ, ИТ, ИН, ИХ, ИК; г) в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА.	«Город (село) вечером»
	7.	Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.	«Поздняя осень»
	8.	Звук Н . Выделение последнего сонора Н : а) в обратных слогах АН, УН, ИН; б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН.	Декоративное рисование «Завиток»
ноябрь	9.	Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин, ун-ин-ан, ин-ан-ун. Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АН УН ИН	«Как мы играем в детском саду»
	10.	Звук М . Выделение первого и последнего сонора М : а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
	11.	Воспроизведение слоговых рядов: Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам Ум-ым-ам-ом ым-ам-ом-ум Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма Му-мы-ма-мо мы-ма-мо-му Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АМ УМ ИМ	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
	12.	Звук П . 1.Выделение последнего глухого согласного П . 2.Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП. 3.Деление слов на слоги.	«Комнатное растение»
декабрь	13.	Звуки П-Т-К . Выделение последнего глухого согласного в словах.	«Узор на круге»
	14.	Звуковой анализ и синтез обратных слогов. Преобразование обратных слогов в прямые, составление схем. Воспроизведение слоговых рядов типа: па-та-ка.	«Волшебная птица»
	15.	Звук Х . Выделение начального согласного Х . Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги.	«Новогодний праздник в детском саду»
	16.	Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.	«Снегири»
январь	17.	Звуки К-Х . Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, ХО-КО.	«Новогодняя поздравительная открытка»

			»
	18.	Преобразование слогов. Звуковой анализ, составление схем слов (ПУХ, МАК, МОХ).	«Букет в холодных тонах»
	19.	Звук О . Выделение гласного звука О под ударением после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О (по-то-ко-хо, то-ко-хо-по и т.п.)	«Иней покрыл деревья»
	20.	Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК (выполняется коллективно с помощью логопеда).	Рисование композиции «Кони пасутся»
февраль	21.	Звук Хь Преобразование слогов (ха-ха-ха – хя-хя-хя). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов. Понятие мягкий согласный.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи
	22.	Звук Пь Преобразование слогов и слов (замена П-Пь). Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.	«Зима»
	23.	Звук Ть Преобразование слогов и слов (замена Т-Ть). Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК.	Рисование по замыслу
	24.	Звук Кь Преобразование слогов (замена К-Кь). Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК.	Рисование с натуры «Ваза с ветками»
март	25.	Звук Ы Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы : Пы-ты-кы-хы ты-кы-хы-пы Кы-хы-пы-ты хы-пы-ты-кы	«Портрет моей мамы»
	26.	Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.	«Кем ты хочешь быть?»
	27.	Звуки Ы-И Выделение ударных гласных Ы, И после согласных.	«Разноцветная страна»
	28.	Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов.	«Подснежники»
апрель	29.	Звук Ль Определение места звука Ль в слове. Деление слов на слоги.	«Весна»
	30.	Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.	«Загадочный космос»
	31.	Звуки Ль-Й Преобразование слогов. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога.	«Композиция с цветами и птицами»
	32.	Звуки Ль-Й	«Мальчик

		Преобразование слогов. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. Выделение ударного слога.	на велосипеде»
май	33.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Яблоня с золотыми яблоками»
	34.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»
	35.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Цветущий сад»
	36.	Звук С Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.	«Круглый год» «Лето» (рисование по замыслу)

3. Примерный подбор материалов

1. «Логопедическая тетрадь на звуки Р-Рь (Л-Ль,Ш-Ж,Ч-Щ,З-Зь-Ц, С-Сь)
2. Азова Е.А., Чернова О.О. «Домашняя тетрадь логопедическая. Учим звуки» Изд. «Сфера» (на все звуки)
3. Баскакина И.В., Лынская М.И. «Логопедические игры». Звуки Р-Рь, ЛЛь, С, Ж-Ш
4. Бобылёва З.Т. «Игры с парными карточками. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет» (на все звуки), изд. Гном и Д, 2007
5. Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми», изд. Библиополис», 1994
6. Громова О.Е. «Говорю правильно». Звуки Р-Рь, Л-Ль,С-З-Ц, Ш-Ж. Творч. центр «Сфера» 2009.
7. Даниличева Е.В, Сергеева М.В. «Кто жужжит, кто шипит?», «В чудесной чаше», изд. Белый город, 2004
8. Егорова О.В. «Звуки Т-ТЬ, Д-Дь» ,изд.Гном и Д, 2008
9. Жихарева- Норкина Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» Выпуски 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9
10. Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи», изд. Эксмо, 2007
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука у детей 5-7 лет».
12. Лебедева И.Л. «Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, Рь.» Изд. Центр «Вента- Граф», 2007
13. Перегудова Т.С., Османова Г.А. «Вводим звуки в речь. Карточка заданий», изд. Каро , 2008 (на все звуки)
14. Скворцова И.В. «Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки З, Зь, Ц», Изд.»Нева», 2003
15. Тетрадь № 1,2, 3,4, 5, 6,7, 8 (на все звуки)